

CAPGIREM L'ESCENA

la masculinitat com a oportunitat

Taller de teatre social amb creació i representació pública d'una peça de teatre-fòrum.

BREU DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT

El taller és un espai inèdit a qual treballarem amb dinàmiques vivencials inspirades en el teatre de les oprimides, per tal de facilitar un espai on explorar i treballar les masculinitats posant en pràctica alternatives a la vinculació violenta des de la cura, l'escolta activa i el consentiment. El taller conclourà amb la presentació de la peça creada des de les experiències dels/les participants i la dinamització d'un fòrum posterior amb el públic.

Taller setmanal de 2,5 hores a la setmana amb 2 talleristes, al Centre Plural els divendres tarda durant 2 mesos, per a un grup de 15 joves que volen transformar la seva masculinitat.

Proposem un procés amb el següent recorregut:

1. Convocatòria a joves que volen treballar la seva masculinitat li acollida.
2. Sessions setmanals grupals de teatre de les oprimides
 - 2.1. Introducció: Cohesió del grup, confiança i propòsits personals. Sistema de gènere. Poder, privilegis, multiplicitat dels eixos d'opressió i interseccionalitat.
 - 2.2. Obertura i treball personal: Cos i emocions, vivències individuals i compartides, violències o malestars. Relacions interpersonals, consentiment en tots els àmbits, respecte, cura, responsabilitat. Alternatives, masculinitats, transformació. Eines teatrals.
 - 2.3. Profundització: Incorporació del canvi, interiorització, pràctica dels canvis. Col·lectivització i cooperació.
3. Socialització (representació teatral oberta al públic i debat).

QUI ofereix l'activitat?

Som la Companyia *Llavors*, una companyia de teatre feminista amb un enfocament social i comunitari.

Creem espectacles originals de teatre, tallers i altres recursos escènics o col·lectius per a canalla, joves i persones adultes amb la finalitat de compartir, cuidar, cuidar-se i construir des de l'afecte una societat més justa.

Som dues dones i dues persones no-binàries associades des del 2019 amb l'anhel d'unir els nostres activismes socials amb la nostra experiència en l'àmbit del teatre, el treball comunitari, la pedagogia i la psicologia.

SOM

Mariana Chirino Psicòloga, facilitadora de grups, actriu

Artur Díaz Barbagli: Actor, director, pedagog i il·luminador de teatre

Berenice Rey: Facilitadora comunitària, enginyera

Nerea Martín Velasco: Ballarina, monitora de lleure, actriu

2011-2016 Teatre-fòrum feminista "Les Taronges Imperfectes" joves 16-19 anys. Sarrià

2019 Taller de teatre-fòrum feminista. Joves 12-18 anys/Sala Garcilaso (BCN)

2019-2020 Taller de teatre de les oprimides sobre lesbofòbia i creació d'una obra de teatre. Joves 18-35 anys. Calàbria 66 i Ca La Dona (BCN)

2021 "Ens coneixem, ens empoderem" Taller vivencial amb eines del Teatre de les Oprimides per a adolescents 1-4 d'ESO Institut Eduard Fontserè, Hospitalet.

METODOLOGIA

El Teatre de les Oprimides és el mitjà principal que fem servir i compartim per a buscar juntes formes de transformar-nos i acompanyar el procés del grup. Facilem un procés centrat en el que cada grup necessita, al ritme que ho necessita. Utilitzem el teatre-fòrum, la improvisació, el teatre-imatge, i altres eines teatrals i de la dinamització de grups com ara l'escolta activa.

Treballem a partir de les històries personals dels participants, de les dificultats que experimenten i de les seves inquietuds. El taller és un laboratori on poden assajar altres formes de ser i d'actuar, amb confiança i dins d'un espai de cura.

Des d'aquesta exploració, crearàn una obra de teatre-fòrum i l'actuaràn amb una xerrada posterior on involucrarem al públic preguntant-li sobre el que ha vist, facilitant la identificació de conflictes, violències, etc. i la cerca d'alternatives d'acció. El públic tindrà llavors la possibilitat de substituir personatges i assajar conductes, respostes i propostes d'acció més respectuoses i positives des de la seva perspectiva. La facilitació del procés de grup per part de la Companyia Llavors possibilitarà l'organització i repetició de l'obra més enllà del taller.

OBJECTIUS A ACONSEGUIR

1. Crear un espai curós entre homes per compartir experiències que possibilitin el qüestionament de la masculinitat hegemònica.
2. Visibilitzar maneres violentes d'establir vincles tant entre homes com amb dones i dissidències i les seves conseqüències negatives per a la salut emocional de totes les persones implicades.
3. Explorar i posar en pràctica alternatives a la vinculació violenta des de la cura, l'escolta activa i el consentiment, per contribuir a crear masculinitats alternatives.
4. Incorporar el consentiment com a una forma sana de vincular-se més enllà de l'àmbit de la sexualitat.
5. Possibilitar la reflexió conjunta amb altres parts mitjançant la presentació d'una obra de teatre fòrum.

VALORS PRINCIPALS QUE VOL TRANSMETRE L'ACTIVITAT

A l'activitat es posarà el consentiment, la cura i el respecte com a valors centrals. Creiem que assajar la pausa i la reflexió concretament en dinàmiques i escenes de la vida quotidiana pot possibilitar la deconstrucció dels privilegis dels homes cis, el trànsit cap a una masculinitat que escolta, que pregunta i torna a escoltar. Volem assajar aquesta escolta i investigar que passa amb els cossos quan són confrontats amb les violències que reproduïxen inconscientment, volem assajar l'empatia amb les situacions d'opressió de gènere des de les experiències reals viscudes per les participants.

Promourem la creació d'interaccions col·laboratives entre homes, que possibilitin una obertura emocional lliure de judici i trenquin les lògiques de competència i assenyalament tan arrelades en la socialització patriarcal.

Prioritzem la creació d'un espai de seguretat lliure de violències on tothom es pugui expressar lliurement i a la vegada de forma feminista: curiosa amb la resta, respectant totes les identitats i realitats socials, mentals, culturals i físiques.

Contacte:

Màrian

Companyia Llavors

companyiallavors@gmail.com

+34 688 200 035